

**№2 Тема номера: Виртуальная реальность. Дата публикации 01.03.2016**

***Astapova-Vyazmina O. LOGICAL ANALYSIS OF "OBJECTLESSNESS" OF THE OBJECTLESS PICTORIAL TEXT***

*It is known that in the objectless art change of the pictorial paradigm takes place. To read a text written by means of letters we are to know not only the letters, but also the rules of constructing these letters into words, the words in sentences and so on. Absence of logical meaning of the represented picture of course doesn't take away the sense of it or the name of its content and in no way transforms it into nonsense.*

*Key words: objectless art, non-figurative, abstract art, objectless images.*

***Астапова-Вязьмина О. ЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ «БЕСПРЕДМЕТНОСТИ» БЕСПРЕДМЕТНОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТЕКСТА***

*Известно, что в безпредметном искусстве происходит смена изобразительной парадигмы. Чтобы читать текст, написанный буквами, мы должны знать не только буквы, но и правила построения этих букв в слова, слова в предложения и так далее. Отсутствие логического значения представленной картины, конечно, не умаляет ее смысла или названия ее содержания и никоим образом не превращает ее в бессмыслицу.*

*Ключевые слова: безобъектное искусство, нефигуративное искусство, абстракционизм, безобъектные образы.*