

**Черникова С. В.**

**«Философия культуры Павла Флоренского»**

*Аннотация.* В статье рассматриваются основные принципы философии П.Флоренского. Философия символического мира человека, решение проблемы церковной и светской культуры, осмысление вечных проблем добра, красоты и истины. Язык, труд, культура рассматриваются как формы символического бытия человека. Флоренский разрабатывает учение о Софии. Нынешняя цивилизация переживает глубокий кризис, и прежде всего кризис духовный. Флоренский видит возможность преодоления последнего в возрождении у культуры религиозной основы.

**Ключевые слова:** философия культуры, символический мир человека, учение о Софии, истина.

**«Philosophy of culture of Pavel Florensky»**

*Annotation.* The article considers the main principles of p. Florensky's philosophy. Philosophy of the symbolic world of man, solving the problem of Church and secular culture, understanding the eternal problems of good, beauty and truth. Language, work, and culture are considered as forms of symbolic human existence. Florensky develops the doctrine of Sophia. The current civilization is experiencing a deep crisis, and above all a spiritual crisis. Florensky sees the possibility of overcoming the latter in the revival of the religious basis of culture.

**Keywords:** philosophy of culture, the symbolic world of man, the doctrine of Sophia, truth.