

**Феденко Н.Г.**

### **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ – КАК ФЕНОМЕН СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА**

*В конце 20 начале 21 века в обществе возникли новые явления, связанные с усилением роли технологий во всех сферах жизни современного человека. И в развитии технологий акцент делается на усиление роли визуальных коммуникаций, переплетение множества визуальных кодов (кино, фотография, видео-арт, живопись, архитектура, инсталляция, хеппенинг, энвайромент и т.д.), техник и практик визуальности, дополняющих или взаимодействующих друг с другом, при этом письменный текст теряет свою магическую силу, а порой, и смысл, превращаясь в некий символ, уступая место опять же визуальному восприятию. И визуализация предстает одним из феноменов современного общества. А поскольку искусство является отражением современной жизни, то визуализация является и феноменом современного искусства.*

*Ключевые слова: визуализация, феномен, современное искусство, «визуальный поворот», «медиаальный поворот», "конвергентные технологии".*

**Fedenko N.G.**

### **VISUALIZATION - AS A PHENOMENON OF CONTEMPORARY ART**

#### **Annotation.**

*At the end of the 20th and beginning of the 21st century, new phenomena arose in society, related to the increasing role of technology in all spheres of modern life. And in the development of technologies, the emphasis is on enhancing the role of visual communications, the interweaving of many visual codes (film, photography, video art, painting, architecture, installation, happening, environmental art, etc.), visual techniques and practices that complement or interact with each other, while the written text loses its magical power, and sometimes meaning, turning into a certain symbol, giving way again to visual perception. And visualization appears to be one of the phenomena of modern society. And since art is a reflection of modern life, visualization is also a phenomenon of modern art.*

*Keywords: visualization, phenomenon, modern art," visual turn"," medial turn", "convergent technologies".*