

№1.Тема номера: Актуальные проблемы культуры и искусства. Дата публикации 01.12.2015

Филь Л. М. МИФОЛОГИЗАЦИЯ ПОДВИГА. ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСМЫСЛЕНИЯ (на примере работы Ф. Гойи «Расстрел мадридских повстанцев в ночь на 3 мая 1808 года»)

Тема героизма и подвига рассматривается в контексте философского и искусствоведческого осмысления произведений изобразительного искусства. Отвечая мифологической традиции, на примере работы Ф. Гойи показывается, что героизм персонифицируется, выражаясь в конкретных образах, наделенных яркими личностными качествами.

Ключевые слова: героизм, подвиг, героика, персонификация.

Fil L. M. Mythology of the feat.

Experience of artistic concept (on the example of the work of F. Goya «The shooting of Madrid rebels on the night of May 3, 1808»)

The theme of heroism and feat is considered in the context of philosophical and art criticism of the works of art. Responding to mythological tradition, the example of the work of F. Goya shows that heroism is personified, expressed in concrete images endowed with vivid personal qualities.

Key words: heroism, feat, heroics, personification.