

ГОНЧАРУК Н. П. «РОМАН ГЕНРИХА МАННА «УЧИТЕЛЬ ГНУС» В ФИЛЬМЕ ДЖОЗЕФА ФОН ШТЕРЕНБЕРГА «ГОЛУБОЙ АНГЕЛ»

В статье представлен анализ взаимоотношений литературы, фотографии, театра и киноискусства, литературной и экранной образности. Рассмотрен роман «Учитель Гнус» и кинофильм «Голубой ангел» как совершенно разные произведения, занявшие достойное место каждое в своем искусстве.

Ключевые слова: киноискусство, образность, кинороман, синтетическое искусство.

POTTERY N. P. "NOVEL BY HENRY MANN "TEACHER NASTY" IN JOSEPH VON STERENBERG'S FILM "BLUE ANGEL".

The article presents an analysis of the relationship between literature, photography, theater and film art, literary and screen imagery. The novel "Teacher Gnus" and the movie "Blue Angel" are considered as completely different works, which took a worthy place each in their art.

Keywords: film art, figurativeness, cinematographic novel, synthetic art.

