

Гребеник Е.Н. Теоретические аспекты театральной педагогики любительского театра

Статья посвящена проблеме становления любительского театра и совершенствованию педагогических методов обучения, которые направлены на подготовку актеров в самодеятельных театрах. Автор также рассматривает взаимосвязь и зависимость профессиональных театров от любительских, поскольку именно самодеятельные театры являются не только «кузницей кадров», но и, в большинстве, «кузницей идей», которые обеспечивают новые тенденции в развитии профессионального искусства.

Ключевые слова: любительский театр, самодеятельные коллективы, театральная культура, театральная педагогика.

Grebenik E.N. Theoretical aspects of theatrical pedagogy of amateur theater

The article is devoted to the problem of the formation of amateur theater and the improvement of pedagogical teaching methods that are aimed at training actors in amateur theaters. The author also considers the interconnection and dependence of professional theaters on amateur ones, since amateur theaters are not only a “forge of cadres”, but also, in most cases, a “forge of ideas” that provide new trends in the development of professional art.

Key words: amateur theater, amateur groups, theatrical culture, theatrical pedagogy.