

***Ищенко Н. С. Освоение западноевропейских понятий в русской культуре послереволюционного периода на примере романа В. Кина «По ту сторону»***

***Аннотация:*** Статья посвящена механизмам сохранения идентичности в процессе интенсивного межкультурного взаимодействия. На примере романа «По ту сторону» (1928) показано, что одним из таких механизмов является адаптация инокультурных понятий с изменением их семантики.

***Ключевые слова:*** межкультурное взаимодействие, идентичность, инокультурные элементы, Виктор Кин, русская литература

***Ishchenko N. S. Mastering Western European Concepts in Russian Culture of the Post-Revolutionary Period by the Example of V. Kin's novel "Beyond"***

***Summary:*** The article is devoted to the mechanisms of preservation of identity in the process of intensive intercultural interaction. Using the novel "Beyond" (1928) as an example, it is shown that one of such mechanisms is the adaptation of foreign cultural concepts with a change in their semantics.

***Keywords:*** intercultural interaction, identity, foreign cultural elements, Victor Kin, Russian literature