

№1.Тема номера: Актуальные проблемы культуры и искусства. Дата публикации 01.12.2015

Иванова А. П. ПОЛЬ КЛОДЕЛЬ В РУССКОЙ КРИТИКЕ НАЧАЛА XX ВЕКА -

В статье анализируется проблема изучения наследия великого французского поэта, драматурга и мыслителя, классика европейского театра Поля Клоделя и его роли в истории культуры. М.Волошин, И.Анненский, Б.Эйхенбаум, А.Луначарский и др. как исследователи наследия Клоделя создали теоретическую основу «клоделеведения».

Ключевые слова: драма, мистерия, трагедия, клоделеведение.

Ivanova A.P. Paul Claudel in Russian Criticism of the Beginning of the 20th Century

The article analyzes of the problem of studying the heritage of the great French poet, playwright and thinker, classic of the European theater Paul Claudel and his role in the history of culture. M. Voloshin, I. Annensky, B. Eichenbaum, A. Lunacharsky and others as researchers of Claudel's heritage created the theoretical basis of "Claude studies".

Keywords: drama, mystery, tragedy, fraud studies.