

№4 Тема номера: Язык и культура. Дата публикации 14.10.2016

Капичина Е. А. ЯЗЫК МУЗЫКИ: ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ

Музыкальный язык представляет собой многогранное явление, эволюция которого неразрывно связана с эволюцией самого человека и его культуры. Генезис языка как знаковой системы имеет обусловленность в природе самого человека. Музыкальное, как сущностное ядро музыки, как особый способ антропоморфного освоения мира, определяет предпосылки и условия возникновения музыкальной коммуникации и языка как знаковой системы.

Ключевые слова: язык, музыкальное, коммуникация, этос, мелос, логос, онтос.

Kapichina E. A. LANGUAGE OF MUSIC: PHILOSOPHICAL REVIEW

Musical language is a multifaceted phenomenon, the evolution of which is inextricably linked with the evolution of man himself and his culture. The genesis of language as a sign system is conditional in the nature of man himself. Musical, as the essential core of music, as a special way of anthropomorphic development of the world, determines the prerequisites and conditions for the emergence of musical communication and language as a sign system.

Key words: language, musical, communication, ethos, melos, logos, ontos.