

№1.Тема номера: Актуальные проблемы культуры и искусства. Дата публикации 01.12.2015

Е. Я. Михалёва «Я божьей милостью певец»

Статья посвящена выдающемуся вокалисту, народному артисту Украины, солисту Луганской областной филармонии, профессору института искусств Луганского педагогического университета им. Т. Г. Шевченко Самарцеву Владимиру Ивановичу. Автор, анализирует жизненный и творческий путь певца, останавливаясь на его мощной образовательной базе, полученной в Харьковском институте искусств им. И. П. Котляревского, формировании исполнительского стиля в стенах Харьковской филармонии, в период работы в ансамбле ЦГВ в Чехословакии, а затем в Луганской филармонии, где довелось участвовать в оперных спектаклях, авторских концертах, музыкальных премьер.

Е. Михалёва уделяет внимание интеллектуальной составляющей творчества певца, признанию его творческих успехов, позволившему участвовать в престижном международном фестивале «Пражская весна», декадах украинского искусства и литературы в Азербайджане, Белоруссии, творческих отчётах Луганской области в Киеве.

Автор подчёркивает высокий моральный статус В. Самарцева, говорит о его чувстве долга и патриотизме, не позволившем уехать из родного города во время военных действий летом 2014 года, где погиб на пороге собственного дома.

**Заслуженный деятель искусств Украины,
профессор, заведующая кафедрой
теории и истории музыки
Михалёва Е. Я.**

E. Y. Mikhaleva. «I'm a singer by God's mercy».

The paper covet the life and career of V. Samartsev, a famous vocalist, People's Artist of Ukraine and soloist of the Lugansk philharmonic society. The author analyzes the singer's repertoire, his performing style, tour routes and also writes about his tragic death in the summer of 2014 in Lugansk during the hostilities.

Key words: aria, opera, romance, music, melody, song, voice.