

***Мизина Л. Б. ИСТОРИЯ ИСКУССТВА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ОСВАЛЬДА ШПЕНГЛЕРА***

*В статье рассмотрены оригинальные идеи Шпенглера: отрицание единой линии исторического развития искусства; воплощение (выражение) души локальной культуры в определенном виде искусства; отождествление вида искусства и стиля; определение исторических границ видов искусства; отрицание Ренессанса в искусстве; определение музыки как искусства пространства; умирание искусства.*

***Ключевые слова:*** история искусства, душа культуры, вид искусства, стиль, Ренессанс, умирание искусства

***Mizina L.B. HISTORY OF ART IN INTERPRETATION OF OSWALD SPENGLER***

*The article discusses the original ideas of Spengler: the denial of a single line of the historical development of art; the embodiment (expression) of the soul of local culture in a particular art form; identification of art form and style; determination of the historical boundaries of art forms; denial of the Renaissance in art; the definition of music as an art of space; the dying of art.*

***Keywords:*** art history, soul of culture, art form, style, Renaissance, art dying