

Аннотация

к статье Роговец О.В., Потемкиной О.Н.

**ТВОРЧЕСТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА АЛЕКСАНДРА ПРОКОПЕНКО (К 80-ЛЕТИЮ
СОЗДАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА «ДОНБАСС»)**

Статья посвящена творческой деятельности балетмейстера, педагога-репетитора, Заслуженного артиста Украины Александра Ивановича Прокопенко. Авторы освещают начало исполнительской деятельности артиста, раскрывают события, сформировавшие творческое мировоззрение балетмейстера, а также характеризуют особенности постановочной и репетиционной работы выдающегося мастера народного танца.

Ключевые слова: балетмейстер, ансамбль, Донбасс, танец, творчество.