

№1.Тема номера: Актуальные проблемы культуры и искусства. Дата публикации 01.12.2015

Цой И. Н. «МОЙ ФРОНТ – ЖИВОПИСЬ»

В статье представлен анализ творчества современного луганского художника Артема Фесенко. Молодой художник достойно продолжает академические традиции и в то же время находит совершенно новые авангардные решения. Творческая личность с особой остротой воспринимает реальность, и на уровне художественного процесса рождает образы, которые наполнены чувственной и нравственной оценкой происходящих исторических событий.

Ключевые слова: индивидуальный стиль, трагизм, традиции.

Tsoi I.N. “MY FRONT - PAINTING”

The article presents an analysis of the work of modern Lugansk artist Artyom Fesenko. The young artist worthily continues academic traditions and at the same time finds completely new avant-garde solutions. The creative person perceives reality with particular acuteness, and at the level of the artistic process gives rise to images that are filled with a sensual and moral assessment of historical events.

Key words: individual style, tragedy, traditions.