

№4 Тема номера: Язык и культура. Дата публикации 14.10.2016

Цой И. Н. САКРАЛЬНЫЙ СМЫСЛ ПЛОЩАДИ: ОТ ГРАДА ЗЕМНОГО К ГРАДУ НЕБЕСНОМУ

В данной статье автором предпринята попытка изучить символические смыслы, рождаемые в глубинах средневекового города и нашедших визуальное воплощение в живописи художников Средневековья и Проторенессанса.

Ключевые слова: архитектура, «святое место», композиция, маэста.

Tsoi I.N.SACRAL SENSE OF THE AREA: FROM THE CITY OF EARTH TO THE CITY OF HEAVEN

In this article, the author made an attempt to study the symbolic meanings that were born in the depths of the medieval city and found visual expression in the paintings of the artists of the Middle Ages and the Proto-Renaissance.

Key words: architecture, “holy place”, composition, maesta.