

Титова В.Н. Вертеп как виртуальная модель мира

В статье дается краткая характеристика вертепа и средств художественной выразительности, применяющихся в вертепном действе. Особое внимание уделяется анализу пространства вертепного ящика как виртуальной модели мироздания, отражающей «архитектурность» несмешиваемых миров – божественного, реального и демонического.

Ключевые слова: вертеп, вертепная драма, вертепный ящик, кукла, мир.

Titova V.N. Nativity scene as a virtual model of the world

The article gives a brief description of the den and the means of artistic expression used in the nativity scene. Particular attention is paid to the analysis of the crib space as a virtual model of the universe, reflecting the "architecture" of immiscible worlds - divine, real and demonic.

Keywords: nativity scene, nativity drama, nativity box, doll, world.