

№1.Тема номера: Актуальные проблемы культуры и искусства. Дата публикации 01.12.2015

Журавлева Т. Л. КОНФЛИКТ ПОКОЛЕНИЙ: ОТРАЖЕНИЕ В КИНЕМАТОГРАФЕ

Автор рассматривает актуальную и вечную тему семьи отраженную средствами художественного творчества, а именно кинематографа. Анализируя различные ракурсы и направления русского и зарубежного кинематографа, в статье показано, что кризис в отношениях между поколениями, связан со многими изменениями в современном обществе, с ломкой социальных связей, ослаблением традиций.

Ключевые слова: традиции, семейные ценности, кинематограф, искусство.

Zhuravleva T. L. THE CONFLICT OF GENERATIONS: REFLECTION IN A CINEMA

The author considers the current and eternal theme of the family reflected by the means of artistic creativity, namely cinema. Analyzing various angles and directions of Russian and foreign cinema, the article shows that the crisis in relations between generations is associated with many changes in modern society, with the breaking of social ties, the weakening of traditions.

Key words: traditions, family values, cinema, art.