

№5 Тема номера: Кризис антропности. Дата публикации 15.02.2017

Мизина Л. Б. ДЕГУМАНИЗАЦИЯ В КОНТЕКСТЕ ТЕНДЕНЦИЙ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье критически рассмотрены формы проявления дегуманизации: трансгуманизм, процесс превращения человека в абстракцию, симуляция как общекультурный феномен, ориентация современного искусства на элиту и абсолютную свободу творчества. Проведена аналогия между процессами разрушения человека в искусстве начала XX столетия и современной ситуацией смешения искусства и жизни.

Ключевые слова: дегуманизация, абстракция, симулякр, свобода, ответственность

Mizina L.B. DEGUMANIZATION IN THE CONTEXT OF TRENDS OF MODERN CULTURE

The article critically examines the forms of manifestation of dehumanization: transhumanism, the process of turning a person into an abstraction, simulation as a general cultural phenomenon, the orientation of contemporary art towards the elite and absolute freedom of creativity. An analogy is drawn between the processes of human destruction in art of the early twentieth century and the current situation of mixing art and life.

Keywords: dehumanization, abstraction, simulacrum, freedom, responsibility