

№5 Тема номера: Кризис антропности. Дата публикации 15.02.2017

Цой И. Н. ЖИЗНЬ КАК ТЕАТР, ИЛИ МОДЕРНИСТСКИЙ ПРОЕКТ ЧЕЛОВЕКА

Автору представляется важным обратиться к истокам нового искусства, которое следует считать точкой отсчета реформаторского движения, чтобы определить стилистические, содержательные аспекты тех художественных направлений, которые определили театр XX – XXI веков.

Ключевые слова: театр, футуризм, арт-акционизм.

Tsoi I.N. LIFE AS A THEATER OR A MODERN HUMAN PROJECT

It seems important to the author to turn to the origins of the new art, which should be considered the starting point of the reform movement in order to determine the stylistic, substantial aspects of those artistic trends that defined the theater of the 20th - 21st centuries.

Keywords: theater, futurism, art actionism.