

№6 Тема номера: Искусство в современном мире. Дата публикации 02.10.2017

**Лугуценко Т. В. ПОЛИРЕАЛЬНОСТЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО БЫТИЯ
ЧЕЛОВЕКА ВИРТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Автор считает, что адекватность образа объективной реальности в информационном пространстве замещается свободой выбора в отображении и интерпретации реальности и трансформирует культурные основы из статической плоскости в динамическую. Трансформация художественного образа в условиях компьютерных технологий предстает в виде неупорядоченных фрагментов и приобретает определение «постмодернистская чувствительность».

Ключевые слова: полиреальность, трансформация, художественный образ, виртуальная культура.

**Lugutsenko TV V. POLYREALITY OF ARTISTIC BEING OF A HUMAN VIRTUAL
CULTURE**

The author believes that the adequacy of the image of objective reality in the information space is replaced by freedom of choice in the display and interpretation of reality and transforms the cultural foundations from a static plane to a dynamic one. The transformation of the artistic image in the context of computer technology appears in the form of disordered fragments and takes on the definition of “postmodern sensitivity”.

Key words: polyreality, transformation, artistic image, virtual culture.