

**Зюзина Т.А.**

**СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ  
ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНЧЕСТВА**

*Представлена проблема использования современного искусства как средства формирования духовной культуры студенчества. Рассмотрены пути интеграции искусство в учебно-воспитательный процесс с учетом смещение функций искусства в современном мире, сдвигов в его ценностно-смысловом статусе и восприятии; формы его социального функционирования. Представлена разработка теоретических основ работы с художественным наследием в процессе гуманитарной культурологической подготовки в рамках университетского образования, адекватных социокультурным условиям эпохи массовой культуры.*

**Ключевые слова:** *ценностно-смысловой статус современного искусства, формы социального функционирования современного искусства, духовный потенциал вечности.*

**MODERN ART AS A MEANS OF FORMING THE SPIRITUAL CULTURE OF STUDENTS**

*The problem of using modern art as a means of forming the spiritual culture of students is presented. The ways of integrating art into the educational process are considered, taking into account the shifting functions of art in the modern world, shifts in its value-semantic status and perception, and the forms of its social functioning. The article presents the development of theoretical foundations for working with artistic heritage in the process of humanitarian cultural training in the framework of University education, which are adequate to the socio-cultural conditions of the era of mass culture.*

**Key words:** *value-semantic status of modern art, forms of social functioning of modern art, spiritual potential of eternity.*