

Ененко И. А. Полифония от Баха до Шостаковича

Статья основана на сопоставлении двух удалённых по времени, но объединённых в едином пространстве культуры художников - И. С. Баха и Д. Шостаковича. Рассматриваются аспекты творчества композиторов в контексте некоторых музыкально-философских концепций и историко-музыкальной эволюции.

Ключевые слова: И. С. Бах, Д. Шостакович, картина мира, музыка и математика, полифонический стиль, fuga.