

**№7. Тема номера: Современная художественная педагогика. Дата публикации  
16.03.2018**

***Франкштейн Б. С. ОШЕЛОМИТЕЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ!***

*В статье делается анализ музыкальных произведений и интерпретация исполнения Концерта для альты с оркестром Андрея Эшпая и «Гершвин-фантазия» Юрия Тканова, премьеры которого состоялась в Рахманиновском зале Московской консерватории. Выступление выдающегося альтиста, заслуженного артиста РФ, сопровождал Молодежный симфонический оркестр Луганской государственной академии искусств имени М. Матусовского под управлением заслуженного деятеля искусств Украины Сергея Йовсы.*

*Ключевые слова: интерпретаторская стройность, виртуозность, музейный экспонат, меланхоличность, философичность.*

***Frankstein B. S. AMAZING CONCERT!***

*The article analyzes musical works and interprets the performance of the Concert for viola and orchestra by Andrei Eshpay and Yuri Tkanov's Gershwin Fantasy, which premiered in the Rachmaninov Hall of the Moscow Conservatory. The performance of the outstanding viola player, Honored Artist of the Russian Federation, was accompanied by the Youth Symphony Orchestra of the Lugansk State Academy of Arts named after M. Matusovsky led by Honored Artist of Ukraine Sergey Yovsky.*

*Key words: interpretive harmony, virtuosity, museum exhibit, melancholy, philosophical.*