

Литвинова Н. Б. К ВОПРОСУ ОБ АКТУАЛИЗАЦИИ ПРОБЛЕМ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА «РУССКИЙ МИР»

Статья посвящена проблемам восприятия художественной классики в условиях виртуализации и глобализации мира. На основе анализа различных общественно-культурных мероприятий чтение рассматривается как активная социальная практика и всеохватывающий социокультурный проект. Многовекторная направленность работы по популяризации чтения предполагает использование интерактивных методических форм работы, способствующих вовлечению школьников и студентов в чтение как творческую деятельность.

Ключевые слова: чтение, общественный форум, культурная акция, фестиваль, литературная экспедиция.

Litvinova N. B. TO THE QUESTION ABOUT TEACHING METHOD ACTUALIZATION OF CLASSICAL FICTION LITERATURE PROBLEMS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE “RUSSKIY MIR” FUND’S ACTIVITY

The article is devoted to the problems of perception of art classics in the context of world virtualization and globalization. Based on the analysis of various social and cultural events, reading is considered as an active social practice and an all-inclusive sociocultural project. The multivector orientation of the work to popularize reading involves the use of interactive methodological forms of work that facilitate the involvement of schoolchildren and students in reading as a creative activity.

Key words: reading, public forum, cultural action, festival, literary expedition.