

Аннотация

к статье Роговец О.В., Потемкиной О.Н.

***ТВОРЧЕСТВО БАЛЕТМЕЙСТЕРА АЛЕКСАНДРА ПРОКОПЕНКО (К 80-ЛЕТИЮ
СОЗДАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА «ДОНБАСС»)***

Статья посвящена творческой деятельности балетмейстера, педагога-репетитора, Заслуженного артиста Украины Александра Ивановича Прокопенко. Авторы освещают начало исполнительской деятельности артиста, раскрывают события, сформировавшие творческое мировоззрение балетмейстера, а также характеризуют особенности постановочной и репетиционной работы выдающегося мастера народного танца.

Ключевые слова: балетмейстер, ансамбль, Донбасс, танец, творчество.

Annotation

to article Rogovets O.V., Potemkina O.N.

***CREATIVITY OF THE BALLETMASER ALEXANDER PROKOPENKO (ON THE 80TH
ANNIVERSARY OF THE ESTABLISHED STATE ACADEMIC SONG AND DANCE
BAND “DONBASS”)***

The article is devoted to the creative activity of the choreographer, tutor-tutor, Honored Artist of Ukraine Alexander Ivanovich Prokopenko. The authors cover the beginning of the artist's performing activities, reveal the events that shaped the creative worldview of the choreographer, and also characterize the features of the staging and rehearsal work of the outstanding master of folk dance.

Key words: choreographer, ensemble, Donbass, dance, creativity.