

**№7. Тема номера: Современная художественная педагогика. Дата публикации
16.03.2018**

Тихонов А. В. ГИТАРНОЕ ИСКУССТВО В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ЖАНРА

В работе представлен анализ истории гитарного искусства в контексте культурологического осмысления жанра малых форм. Стремление композиторов использовать широкую колористику гитары и создавать новые звуковые эффекты привели к созданию оригинальных сочинений в классических жанрах.

Ключевые слова: колористика, соло, партитурные полотна, тембральные возможности.

Tikhonov A.V. GUITAR ART IN THE CONTEXT OF GENRE DEVELOPMENT

The paper presents an analysis of the history of guitar art in the context of cultural understanding of the genre of small forms. The desire of composers to use the wide coloring of the guitar and create new sound effects led to the creation of original compositions in classical genres.

Key words: coloring, solo, musical scores, timbre possibiliti