

Литвинова Н. Б. ФИЛОСОФСКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ПРИНЦИПОВ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ СВЯЗЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ (на примере авторской рабочей программы «Мировая литература»)

В статье представлена методическая концепция преподавания литературы на основе одного из принципов аксиологической педагогики – практической ценности получаемых знаний в гуманитарной общеобразовательной сфере. Художественный текст рассматривается как источник развития творческо-профессионального потенциала студентов. Разработанная система творческих заданий – главный предложенный методический приём – позволяет раскрыть взаимосвязь видов искусства в изучении литературных произведений определённых эпох.

Ключевые слова: творческая деятельность, герменевтический метод, проблемный вопрос, художественная параллель, диалог искусств.

Litvinova N. B. PHILOSOPHICAL AND PEDAGOGICAL CONCEPT OF INTERDISCIPLINARY COMMUNICATIONS' IMPLEMENTATION OF TEACHING LITERATURE IN A CREATIVE UNIVERSITY (using the authorial work program "World Literature" as an example)

The article presents the methodological concept of teaching literature on the basis of one of the principles of axiological pedagogy – the practical value of the knowledge gained in the humanitarian field. The literary text is considered as a development source for students' creative and professional potential. The developed system of creative tasks – the main proposed methodological technique – allows you to discover the relationship of art forms in the study of literary works of certain eras.

Key words: creative activity, hermeneutic method, problematic issue, artistic parallel, arts' dialogue.