

№8. Тема номера: Философия образования. Дата публикации 01.11.2018

Макшанцева И. М. РУССКАЯ ШКОЛА ДЖАЗА: ФИЛОСОФСКО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТВОРЧЕСТВА ЛЕОНИДА УТЕСОВА-

В работе представлен анализ становления русской школы джаза. Леонид Утесов сумел соединить городскую песню, близкую слушателям, с джазовыми элементами, явился создателем оркестра «Тea-джаз», театрализовав песню, раскрыл все возможности своего коллектива, театральные и музыкальные, в различных программах, в частности в кинокомедии «Веселые ребята», озвучивал прототип современных клипов «Пароход». В утесовском «Тea-джазе» были налицо все признаки театрального спектакля.

Ключевые слова: джаз, оперетта, джазмен, джазовая стилистика, tea-джаз.

Makshantseva I. M. RUSSIAN SCHOOL OF JAZZ: PHILOSOPHICAL-CULTURAL ANALYSIS OF CREATIVITY OF LEONID UTESOV

The paper presents an analysis of the formation of the Russian school of jazz. Leonid Utesov managed to combine a city song, close to the audience, with jazz elements, was the creator of the Tea-Jazz orchestra, theatricalizing the song, revealed all the possibilities of his team, theatrical and musical, in various programs, in particular in the comedy film "Funny Guys", voiced prototype of modern clips "Steamboat". In Utesov's Tea-Jazz, there were all the signs of a theatrical performance.

Key words: jazz, operetta, jazzman, jazz style, tea-jazz.