

**№8. Тема номера: Философия образования. Дата публикации 01.11.2018**

***Петрик В. В. ЦЕРКОВНОЕ ПЕНИЕ КАК РЕЛИГИОЗНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ПРИОБЩЕНИЯ К САКРАЛЬНЫМ СМЫСЛАМ***

*На протяжении многих столетий совершенствуются формы религиозной жизни и особенно богослужения, православная церковь всегда следила за тем, чтобы они, прежде всего, были связаны со священным словом. Именно это явилось одной из причин отсутствия в составе православного культа инструментальной музыки, потому что само музыкальное искусство могло мешать усвоению вероучительных истин в среде слушателей. Лучшим и незаменимым способом выражения христианской религии православная церковь всегда признавала слово.*

*Ключевые слова: церковное пение, сакральный смысл, псалмодия, традиция.*

***Petrik VV. CHURCH SINGING AS A RELIGIOUS-PEDAGOGICAL PROCESS OF COMMUNICATION TO SACRED MEANINGS***

*For many centuries, the forms of religious life and especially worship have been improved, the Orthodox Church has always ensured that they are primarily associated with the sacred word. This was one of the reasons for the lack of instrumental music in the Orthodox cult, because musical art itself could interfere with the adoption of doctrinal truths among listeners. The Orthodox Church has always recognized the word as the best and irreplaceable way of expressing the Christian religion.*

*Key words: church singing, sacred meaning, psalmody, tradition*