

Зюзина Т.А.

**ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МОДЕЛЕЙ В ЭПОХУ
МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

В публикации представлен анализ проблемы освоения культурного наследия в эпоху массовой культуры, очерчены тенденции развития данного процесса. Выявлена специфика презентации культурных текстов в образовательном процессе. Показаны возможности образовательных платформ для освоения культурного наследия. Представленные модели базируются на теоретических основах научной школы «культурных исследованиях», которая приняла на вооружения утверждение, что «культура обычно», и уравнивали все культурные тексты, от сложнейших философских работ до популярных комиксов, полагая целесообразным использование расширенного понятия культуры, отрицая бинаризм высокой и низкой культуры и любые попытки установить культурную стратификацию.

Ключевые слова: *массовая культура, культурное наследие, гуманитарная эрудированность, культурные тексты, культурная антропология, поп-культура.*

**TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF EDUCATIONAL MODELS IN THE ERA
OF MASS CULTURE**

The publication presents an analysis of the problem of cultural heritage development in the era of mass culture, outlines the trends in the development of this process. The specificity of the presentation of cultural texts in the educational process is revealed. The possibilities of educational platforms for the development of cultural heritage are shown. The presented models are based on the theoretical foundations of the scientific school "cultural studies", which took on Board the statement that "culture is normal", and equalized all cultural texts, from the most complex philosophical works to popular comics, making it advisable to use an expanded concept of culture, denying binarism of high and low culture and any attempts to establish cultural stratification.

Keywords: *mass culture, cultural heritage, humanitarian erudition, cultural texts, cultural anthropology, pop culture.*