

**№9. Тема номера: «Диалог в культуре и искусстве». Дата публикации
18.04.2019**

***Дерский Ю. Я. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЖАНРА РОК-ОПЕРЫ В
КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКОЙ МУЗЫКИ***

Автор представляет культурологический анализ истории формирования жанра рок-оперы в контексте развития западноевропейской музыкальной культуры. Особое внимание уделяется исследованию музыкального языка рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда», который включает черты разных направлений рок-музыки, а стержнем служат развернутые композиции, близкие традициям арт-рока.

Ключевые слова: жанр rock opera, жанре рок-музыки, либретто.

***Dersky Yu. Ya. CULTUROLOGICAL ANALYSIS OF THE ROCK OPERA GENRE
IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF THE MODERN WESTERN
EUROPEAN MUSIC***

The author presents a cultural analysis of the history of the formation of the rock opera genre in the context of the development of Western European musical culture. Particular attention is paid to the study of the musical language of the rock opera "Jesus Christ is a superstar", which includes features of different directions of rock music, and the core is detailed compositions that are close to the traditions of art rock.

Keywords: rock opera genre, rock music genre, libretto.