

№9. Тема номера: «Диалог в культуре и искусстве». Дата публикации 18.04.2019

Корягина Т. О. ДИАЛОГ С ПРИРОДОЙ В ФИЛОСОФИИ ДАОСИЗМА

Диалогичность эксплицируется на нескольких уровнях: человек и природа имеют индивидуальный характер, но при этом взаимосвязаны друг с другом; человек и природа сосуществуют, но не становятся единой субстанцией. В статье формулируется идея о том, что отношения человека и природы в равной степени можно назвать диалогическими, поскольку имеет место корреляционная связь, направленная на взаимопонимание, сосуществование объектов диалога. Современные китайские тенденции, направленные на развитие экологического сознания, вбирают в себя идеи древнекитайского философского учения даосизма.

Ключевые слова: диалогизм, даосизм, дао, дэ, уей, философский диалог.

Koryagina T.O. DIALOGUE WITH NATURE IN THE PHILOSOPHY OF DAOOSISM-review

Dialogicism is explicated on several levels: man and nature are individual in nature, but at the same time interconnected with each other; man and nature coexist, but do not become a single substance. The article formulates the idea that relations between man and nature can equally be called dialogic, since there is a correlation connection aimed at mutual understanding, coexistence of objects of dialogue. Modern Chinese trends aimed at the development of environmental consciousness, incorporate the ideas of the ancient Chinese philosophical teachings of Taoism.

Key words: dialogueism, Taoism, Tao, de, uh, philosophical dialogue.