

№9. Тема номера: «Диалог в культуре и искусстве». Дата публикации 18.04.2019

Мизина Л. Б. ДИАЛОГИЗМ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОЦЕССА

В статье рассмотрены особенности диалога в истории художественных стилей. Механизм диалога воплощен в логике преемственности стилей. Возможные формы диалога: постоянное обращение к прошлому, принятие и отрицание прошлого, наложение стилей, эклектика и цитатность.

Ключевые слова: диалог, история искусства, преемственность, стиль, наложение, эклектика, цитатность

Mizina L.B. DIALOGISM OF THE HISTORICAL AND ARTISTIC PROCESS

The article discusses the features provided at the level of artistic styles. Dialogue mechanism is embodied in the logic of continuity of styles. Possible forms of dialogue: constant appeal to the past, acceptance and denial of the past, layering of styles, eclecticism and quotation.

Keywords: dialogue, art history, continuity, style, layering, eclecticism, quotation