

Ищенко Н. С. Идеи гностиков в советской фантастике

Аннотация: в статье анализируется идейное содержание советской фантастики, выделяются центральные идеи большого сегмента фантастической литературы, разделение людей на две несводимые друг к другу категории и иерархия миров, и показывается гностическое происхождение этих идей, заимствованных из западной культуры, где они являются структурными элементами интеллектуального ландшафта. Показано влияние гностических идей на современную украинскую культуру.

Ключевые слова: советская фантастика, братья Стругацкие, гностицизм, катары, дегуманизация

Ishchenko N. S. The Ideas of the Gnostics in Soviet Science Fiction

Summary: the article analyzes the ideological content of Soviet science fiction, identifies the central ideas of a large segment of science fiction literature, dividing people into two irreducible categories and hierarchies of worlds, and shows the Gnostic origin of these ideas, borrowed from Western culture, where they are structural elements of the intellectual landscape. The influence of Gnostic ideas on modern Ukrainian culture is shown.

Keywords: Soviet science fiction, Strugatsky brothers, Gnosticism, Qatar, dehumanization