

Зюзина Т.А.

СТАНОВЛЕНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ПОЛЯ ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ

В публикации представлено становление проблемного поля прикладной культурологии. Раскрыта сущность базовых идей ведущих современных культурологов в отношении таких направлений как: а) институциональные социокультурные взаимодействия; б) внеинституциональные социокультурные взаимодействия. Охарактеризована устойчивая проблематика прикладной культурологии. Выявлена специфичность взаимодействия прикладной культурологии с фундаментальной культурологии, политологии, юриспруденции и социологии. Показаны возможности использовать психолого-педагогических концепций при разработке технологий по воздействию на сознание и поведение людей в интересах регулирования культурно-ценностных установок.

Ключевые слова: культурные исследования, прикладная культурология, технология управления культурными процессами, институциональные социокультурные взаимодействия; внеинституциональные социокультурные взаимодействия.

FORMATION OF THE PROBLEM FIELD OF APPLIED CULTURAL STUDIES

The publication presents the formation of the problem field of applied cultural studies. The essence of the basic ideas of leading modern cultural scientists in relation to such areas as: a) institutional socio-cultural interactions; b) non-institutional socio-cultural interactions. The stable problems of applied cultural studies are characterized. The specificity of interaction between applied cultural studies and fundamental cultural studies, political science, law and sociology is revealed. The possibilities of using psychological and pedagogical concepts in the development of technologies to influence people's consciousness and behavior in the interests of regulating cultural and value attitudes are shown.

Keywords: cultural research, applied cultural studies, technology for managing cultural processes, institutional socio-cultural interactions; non-institutional socio-cultural interactions.