

№5 Тема номера: Кризис антропности. Дата публикации 15.02.2017

Левченкова О. Б. АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ КРИЗИС И ПРОБЛЕМА НАСИЛИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ РЕНЕ ЖИРАРА

В статье представлен спорный, но небезынтересный взгляд Рене Жирара на природу антропологических кризисов и проблему насилия в обществе. Философ видит природу насилия в миметическом желании», порождающем «миметический кризис», состояние войны. Выход из него в древних обществах осуществлялся через обряд жертвоприношения, механизм самозащиты общества от большего насилия через сосредоточение на избранной жертве – «козле отпущения». Ретроспективный взгляд Р. Жирара обусловлен современными проблемами общества, которое он рассматривает в апокалиптической перспективе. После Христа, согласно Жирару, регулирование агрессивных импульсов посредством локального жертвоприношения стало невозможным, так как осознан механизм козла отпущения. Р. Жирар не находит культурных механизмов в современном обществе, которые бы поставили заслон апокалиптическому сценарию.

Ключевые слова: антропологический кризис, насилие, «миметическое желание», «миметический кризис», «козел отпущения», гонительские стереотипы, жертвоприношение, апокалипсис.

Levchenkova O. B. ANTHROPOLOGICAL CRISIS AND THE PROBLEM OF VIOLENCE IN THE WORKS OF RENE GIRARE

The article presents the controversial, but not uninteresting view of Rene Girard on the nature of anthropological crises and the problem of violence in society. The philosopher sees the nature of violence in the mimetic desire, "generating a" mimetic crisis, "a state of war. The way out of it in ancient societies was carried out through the ritual of sacrifice, the mechanism of self-protection of society from greater violence through focusing on the chosen victim – the scapegoat. The retrospective view of R. Girard is caused the modern problems of society, which he considers in an apocalyptic perspective. After Christ, according to Girard, the regulation of aggressive impulses through local sacrifice became impossible, since the mechanism of the scapegoat was understood. R. Girard does not find cultural mechanisms in modern society that would block the apocalyptic scenario.

Keywords: anthropological crisis, violence, "mimetic desire", "mimetic crisis", "scapegoat", persecuting stereotypes, sacrifice, apocalypse.