

**№5 Тема номера: Кризис антропности. Дата публикации 15.02.2017**

***Шелюто Владимир Михайлович***

***Постмодернистская десакрализация эстетики и культуры как проявление кризиса антропности***

*Статья посвящена проблеме десакрализации современной эстетики и культуры в постмодернистском мировоззрении. Особое внимание уделено проблеме человеческого бытия в культуре постмодерна. Десакрализация эстетики рассматривается как проявление глубокого кризиса сознания, который способствует деэстетизации посткультуры. Процесс «дегенерации» сакрального в культуре и эстетике исследуется на различных примерах произведений современного искусства.*

***Ключевые слова:*** десакрализация, постмодерн, посткультура, перформанс, нигилизм, деэстетизация.

***Shelyuto Vladimir Mikhaylovich***

***Postmodern desacralization of aesthetics and culture as a display of the crisis of anthropological idea.***

*The article deals with the problem of desacralization of the in the contemporary aesthetics and culture in worldview of postmodern. A special attention is paid to the problem of human being in the culture of the postmodern. Desacralization of aesthetics is a display of deep crisis of awareness which leads to deaesthetisation of the postculture. Process of «degeneration» of the sacral in culture and aesthetics has been investigated on different examples of the works of contemporary art.*

***Keywords:*** desacralization, postmodern, post-culture, performance, nihilism, deaesthetisation.