

Ищенко Н. С. Попаданчество как межкультурное взаимодействие

Аннотация: в статье анализируется литературный жанр попаданчество (хронотуризм) как проявление кризиса идентичности постсоветского общества. Анализ проводится с привлечением теории межкультурной коммуникации, поскольку причина популярности жанра в современной русской литературе заключается в восприятии разных стадий развития русского общества как чужеродных культур.

Ключевые слова: попаданчество, хронотуризм, русская культура, русская история, кризис идентичности, межкультурная коммуникация

Ishchenko N. S. Chronotourism as an Intercultural Interaction

Summary: the article deals with the literary genre of chronotourism as a crisis of the identities of the post-Soviet world. The author uses the methodology of intercultural communication theory because the reason for the popularity of the genre in contemporary Russian literature is the perception of different ears the development of Russian culture as some strange cultures.

Keywords: chronotourism, Russian culture, Russian history, crisis identities, intercultural communication