

№9. Тема номера: «Диалог в культуре и искусстве». Дата публикации 18.04.2019

Левченко Д. А. СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО: КОММУНИКАЦИИ И ТРАНСФОРМАЦИИ

Автор статьи показывает взаимосвязь изменений современной мировоззренческой картины мира и когнитивной активности художника, влияющей на трансформацию художественной формы произведений искусства, содержание сообщения и эстетику современных художественных практик, характеризуя одну из тенденций в искусстве как мистический материализм. Утрата в культуре представлений о божественном, духовном основании бытия, а также информационная перегруженность культуры направляют познание художника вглубь вещей, материи, к чувственному постижению и открытию процессов и скрытых свойств вещества вселенной в таких направлениях как Джанк-арт, Арте повера, Лэнд-арт, Экспрессивный абстракционизм, современных перформансах.

Ключевые слова: картина мира, художественная форма, современное искусство, эстетика, мистический материализм.

Levchenkov D. A. MODERN ART: COMMUNICATIONS AND TRANSFORMATIONS

The author of the article shows the interconnection of changes in the contemporary worldview of the world and the cognitive activity of the artist, affecting the transformation of the art form of works of art, the content of the message and the aesthetics of modern art practices, characterizing one of the trends in art as mystical materialism. The loss in culture of ideas about the divine, spiritual foundation of being, as well as information overload of culture directs the artist's knowledge deep into things, matter; to sensual comprehension and discovery of the processes and hidden properties of the substance of the universe in such directions as junk art, Arte Povera, Land art, Abstract expressionism, modern performances.

Keywords: picture of the world, art form, aesthetics, contemporary art, mystical materialism.