

**№9. Тема номера: «Диалог в культуре и искусстве». Дата публикации
18.04.2019**

ПАТЕРЫКИНА В. В.

ФРАНС КАФКА: ПРЕДЧУВСТВИЕ ЗАМКА.

Аннотация.

Литературно-художественная форма позволяет вскрывать социальные противоречия, и, анализируя их, приходиться к заключениям обобщающего характера. Автор статьи на примере романа "Замок" Франса Кафки рассматривает несовместимость личности и власти, противостояние между ними, в котором личность неминуемо гибнет.

Ключевые слова: роман, власть, иллюзия, социум, личность.

PATERYKINA V.V.

FRANS KAFKA: A PRESAGE OF THE CASTLE.

Annotation.

The literary and artistic form allows revealing social contradictions, and, analyzing them, come to conclusions of a generalizing nature. The author of the article, using the example of the novel The Castle, by Frans Kafka, examines the incompatibility of the individual and the government, the confrontation between them, in which the personality inevitably perishes.

Keywords: novel, power, illusion, society, personality.