

**№9. Тема номера: «Диалог в культуре и искусстве». Дата публикации 18.04.2019**

**Тюлев Д. Д. ТРАДИЦИЯ ИНТЕРПРЕТАТОРСКОГО ИСКУССТВА КАК ОСНОВА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА**

*В статье рассматривается жанр оперной музыки в контексте традиций интерпретаторского искусства. Интерпретация – результат внутреннего осмысления художественного произведения, трактовка его посредством субъективизации внутренним видением интерпретатора. Такой жанр, как опера, является широким полем для порождения всевозможных смыслов каждым из воплощающих в жизнь их идеи.*

*Ключевые слова: оперная музыка, либретто, семантика, интерпретация, динамика, режиссура.*

**Tyulev D. D. TRADITION OF INTERPRETATING ART AS THE BASIS OF THE CREATIVE PROCESS**

*The article considers the genre of opera music in the context of the traditions of interpretative art. Interpretation is the result of internal comprehension of a work of art, its interpretation through subjectivity by the internal vision of the interpreter. Such a genre as opera is a wide field for generating all possible meanings by each of their ideas that come to life.*

*Keywords: opera music, libretto, semantics, interpretation, dynamics, directing.*